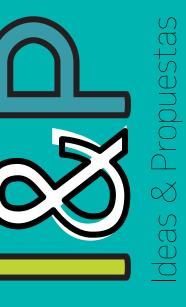


PROTESTAS EN ESTADOS UNIDOS

N° 299 | 17 de junio 2020





RESUMEN EJECUTIVO

Desde que fue noticia la lamentable muerte de George Floyd en EE.UU. producto de una violenta detención policial, las protestas no han cesado en ese país; por el contrario, se han ido acrecentando como parte del paisaje cotidiano. Pero además, con el pasar de los días, lo que partió como la develación de una cicatriz aún abierta en materia de discriminación racial, se transformó rápidamente en violencia y saqueos. En pleno año electoral, el presidente Donald Trump suma ahora a la crisis del coronavirus un nuevo conflicto.



I. INTRODUCCIÓN, ORIGEN Y DESARROLLO DEL CONFLICTO

El 25 de mayo, el afroamericano George Floyd era buscado luego de que la policía de Minneapolis recibiera una denuncia por un supuesto uso de dinero falsificado. Fue encontrado en su vehículo y durante el proceso de detención, y producto del violento procedimiento al que fue sometido —según las imágenes difundidas en medios de comunicación y diferentes redes sociales—,1 se agravó y debió ser llevado de emergencia a un hospital sin signos vitales.

Al día siguiente, comenzaron protestas en la ciudad debido a que la escena fue considerada por la población norteamericana como una señal más de la desmedida fuerza policial y racismo, incendiando una estación policial. De ahí en adelante, con el pasar de los días, se fue agudizando la violencia y la delincuencia, y de la indignación por la muerte de un ciudadano afroamericano que reactivó un

conflicto histórico en EE.UU. como es el racismo, se pasó aceleradamente a saqueos, robos e incendios.

Cabe señalar que el policía identificado como autor de la acción, fue detenido el 29 de mayo por la presunta responsabilidad en la muerte de Floyd y fue luego acusado de asesinato en tercer grado y homicidio imprudente, según anunciara el fiscal de Hennepin, Mike Freeman.

Luego de que una mujer joven lanzara una bomba molotov al interior de un carro policial en Nueva York, las imágenes de violencia y desobediencia civil se multiplicaron en diferentes ciudades sin dar tregua. Incluso la Casa Blanca fue flanco de las protestas, siendo asediada bajo la consigna "Estados Unidos en llamas", 2 cuestión que llevó al servicio responsable de la seguridad presidencial a decidir llevar a Donald Trump a un búnker3 durante un tiempo.

¹ https://cnn.it/3d8Tlx1

² La etiqueta #USAOnFire fue Tema de Tendencia en la red social Twitter durante esa jornada.

³ https://bit.ly/2BgzRcy



Foto: latimes.com

Con el pasar de los días, y dada la escalada de violencia, se decretó toque de queda nocturno en decenas de ciudades (Miami, Seattle, Filadelfia, Chicago, Los Ángeles, entre otras) y casi 20 estados en el país del norte. La medida, según señalara el propio gobernador de Minnesota, Tim Walz, se hacía necesaria para poder proteger a los ciudadanos de quienes estaban cometiendo graves desmanes, dando así una señal clara contra la delincuencia que pretendía utilizar el conflicto para cometer delitos. De hecho, en sus propias palabras, «el toque de queda del viernes y el sábado por la noche permitió a nuestras fuerzas de seguridad atacar a aquellos que querían dañar a nuestra comunidad». 6

Dada la gravedad de la situación en las calles, el 29 de mayo, quinientos militares de la Guardia Nacional debieron desplegarse en Minneapolis, y tres días más tarde, ya eran más de cinco mil los efectivos en 15 estados. El objetivo de esta medida se dejaba ver en el mensaje que enviara el general Jon Jensen, responsable de las tropas de Minnesota: «Nuestras tropas están entrenadas para proteger la vida, preservar la propiedad y garantizar el derecho de las personas a manifestarse pacíficamente». Sin embargo, el día 7 de junio, el presidente Donald Trump anunció el retiro de la Guardia Nacional y el cese de los toques de queda.

⁴ https://bit.ly/2zFMrlj

⁵ https://bit.ly/2USyiZw

⁶ https://bit.lv/3d7SLPZ



II. CONFLICTOS RACIALES EN EE.UU.

Los conflictos provocados por el abuso contra personas de minorías raciales en EE.UU. tiene una larga data, llegando a ser un tema central en la historia de dicho país. La misma abolición de la esclavitud significó un largo camino hasta hacerse efectiva, pues, no bastó la Proclamación de la emancipación del presidente Abraham Lincoln en 1863 para que quedase completamente zanjada pues, por ejemplo, se incluyeron con posterioridad otros estados, lo que implicó que la liberación completa demorara un poco más; luego, en 1865, se aprobó la Decimotercera Enmienda de la Constitución de los Estados Unidos para prohibir explícitamente la esclavitud;9 en 1868 fue aprobada la Decimocuarta Enmienda que estableció los marcos de la noción de ciudadano y comprometió a los estados a garantizar la igualdad de las personas y a no legislar contra sus derechos fundamentales: 10 finalmente. la Decimoquinta Enmienda decretó que los estados no podían prohibir el sufragio por razones de color, raza, o haber sido antes esclavo.11

Con todo, existe literatura que constata que los conflictos raciales partieron incluso antes de la abolición

definitiva de la esclavitud, ¹² así como también claros acontecimientos históricos que muestran que estos no culminaron con dicho hito y, por lo mismo, han sido elementos centrales en la política estadounidense. De hecho, aun cuando en 1954 la Corte Suprema declara unánimemente que la segregación racial era inconstitucional, el conflicto siguió. Algunas causas emblemáticas lo reflejan.

En 1955, la joven negra Rosa Parks, desafió la norma que segregaba la ubicación de los negros en los buses de locomoción colectiva y no cedió su asiento a un joven blanco. El caso se hizo público y fue entrevistada en medios de comunicación, cuestión que abrió un debate respecto de la segregación racial y llevó a la Corte Suprema a suprimir la segregación en la ciudad de Montgomery por ser inconstitucional. ¹³ Si bien fue arrestada y debió pagar una multa, su caso levantó una oleada de marchas que duraron más de un año, las cuales fueron lideradas por varios líderes sociales, entre ellos Martin Luther King quien, después de liderar esta y otras causas en favor de los derechos civiles de las personas afroamericanas, recibió en 1964 el Premio Nobel de la Paz.

⁷ https://bit.ly/2Y9fM0F

⁸ https://bit.ly/2CbvcsN

⁹ https://bit.ly/30XPIHE

¹⁰ https://bit.ly/3ee7Xwk

¹¹ https://bit.ly/2YHr7El

¹² Al respecto, véase Edmund Morgan, Esclavitud y libertad en los Estados Unidos, editorial Siglo XXI, 2009.

¹³ Al respecto, véase https://bit.ly/3fyRrYi



Foto: history.com

Entre otro de los hitos simbólicos, encontramos en 1957 el llamado caso de «Los 9 de Little Rock», en que un grupo de adolescentes, tres años después de declarada la desegregación en los colegios, fueron impedidos por el gobernador de Arkansas, Orval Faubus (el cual recurrió incluso por la Guardia Nacional), de ingresar a la Escuela Central de Little Rock. Finalmente, un fallo judicial revirtió las ordenes del gobernador y permitió que los estudiantes, acompañados de militares, pudiesen comenzar sus estudios.

Al revisar cada una de estas luchas dadas contra las conductas racistas y a favor del reconocimiento de la igualdad de derechos, es dable encontrar algunos elementos comunes que difieren de la forma en que se ha expresado la conflictividad estas últimas semanas en Estados Unidos, a saber, sus protagonistas no promovieron la violencia política, tampoco buscaban atentar contra la democracia, mucho menos fueron expresiones delictuales como lamentablemente se ha apreciado estas semanas en diferentes estados norteamericanos. Por el contrario, cada una de estas causas cargaban en sus horizontes anhelos de justicia, fundamentados en la convicción del sentido unitario que envuelve a las sociedades, cuestión que ha llevado a que relevantes líderes sociales americanos —como el diputado John Lewis— se pronuncien contra la destrucción, delincuencia, y violencia que ha marcado esta revuelta. 14

¹⁴ https://bit.lv/2UTPiCr



III. EXPRESIONES DEL CONFLICTO

La muerte de George Floyd rápidamente volvió a instalar en el debate estadounidense el tema del racismo y los abusos policiales. En redes sociales se reactivó la consigna Black Lives Matter para concientizar sobre el racismo que viven los grupos afroamericanos en Estados Unidos. Este lema surgió en 2012 por los abusos hacia afroamericanos, el que se transformó en un articulador de un movimiento que busca combatir las injusticias para las personas de color. Black Lives Matter se convirtió en un colectivo que organiza protestas ante injusticias raciales, como fue el caso de las revueltas de 2014 en Ferguson, Misuri, por el asesinato de Michael Brown, y el caso de Eric Garner en Nueva York; en 2015 en Chicago por la muerte de Freddie Gris; en 2016 en San Francisco por la muerte de Mario Woods; y en 2017 en Nashville por la muerte de Jocques Clemmons. Black Lives Matter es un grupo articulador no solo de protestas, sino también ha generado espacios de concientización en museos, iglesias, y teatros sobre el racismo hacia los afroamericanos

Anteriormente al caso de Floyd, en el mes de febrero, hubo un confuso caso en Georgia. Ahmaud Arbery, un afroamericano de 25 años, mientras corría, recibió un disparo por dos personas blancas que resulto mortal. ¹⁵ El video se viralizó en mayo, días antes del caso de Floyd, por lo que, al darse a conocer su muerte, las primeras expresiones sociales se dieron rápidamente en redes

sociales (RRSS) con el #BlackLivesMatter. Prontamente, numerosas cuentas de RRSS (en Instagram y Twitter principalmente) subieron imágenes de cuadrados de color negro, acompañadas de la etiqueta (o *hashtag*) #BlackOutTuesday o #BLM.

Rápidamente, surgieron movilizaciones sociales para reclamar justicia, a pesar de la pandemia. El día martes 26 de mayo se iniciaron las primeras protestas en Minneapolis (Minnesota), las que empezaron en la misma calle que murió Floyd, y finalizaron en una comisaría cercana. Entre los cánticos que se escuchaban destaca "I can't breath" (No puedo respirar), una de las últimas palabras que dijo Floyd; como también los nombres de afroamericanos muertos en casos de injusticia. En esta ocasión se vieron los primeros enfrentamientos entre la policía y manifestantes.16 Rápidamente esto escaló en niveles de violencia, derivando en vandalismo y sagueos, en un inicio en Minneapolis, y luego replicándose en numerosos puntos de Estados Unidos, por lo que se impuso toque de queda en numerosos estados. En Atlanta, el 27 de mayo, el edificio de CNN fue atacado;¹⁷ en Washington, las protestas en un inicio pacíficas se radicalizaron en enfrentamientos directos entre policías y manifestantes. 18 De hecho, desde el jueves 28 de mayo y durante ese fin de semana, la policía detuvo, por lo menos, 1.699 personas en 22 ciudades del país.19

¹⁵ https://nbcnews.to/3fEfwgp

¹⁶ https://bit.ly/37KDluM

¹⁷ https://bit.ly/2USqPtj

¹⁸ https://bit.ly/2BgX6mZ

¹⁹ https://bit.lv/30XUe94



Las protestas se tornaron cada vez más violentas: barricadas, calles cortadas, automóviles quemados, ataques a camiones, comercio incendiado, entre otras expresiones. En Washington se registraron más de 70 agentes del Servicio Secreto y de la policía heridos, ²⁰ y la Casa Blanca fue un punto de ataque que tuvo que ser resguardada por el Servicio Secreto del lanzamiento de ladrillos, petardos, botellas, e incluso los intentos de ingresar al lugar. Por esto, el presidente Trump, su esposa Melania y su hijo Barron, fueron llevados al bunker presidencial.²¹

En ciudades como Los Ángeles, Minneapolis, Nueva York, Georgia y Miami, se vivieron intensas jornadas de violencia y saqueos. Ante este crítico escenario en una decena de estados se impuso toque de queda, logrando identificar rápidamente a grupos violentistas.

Lo que preocupó a nivel local como internacional, fue que un movimiento se buscó concientizar sobre las injusticias raciales, tal como lo ha hecho el colectivo Black Lives Matter. Sin embargo, esta situación fue un buen escenario para el despliegue de los «Anti Fascistas». Conocidos coloquialmente como los *Antifa*, son agrupaciones que históricamente se han erigido

contra la supremacía racial, pero también contra el capitalismo y los valores de la derecha política (en todas sus vertientes). Sus primeras apariciones fueron en la década de los treintas (en el contexto de la Guerra Civil española), y como resistencia en la Segunda Guerra Mundial. En Alemania surgió como la facción paramilitar del Partido Comunista, entrando en la clandestinidad con la llegada de Adolf Hitler como Canciller en 1933.

Aparecieron nuevamente en los setentas enfrentándose violentamente contra lo que ellos denominarían –erróneamente— fascistas.²² Suelen tener nexos con el movimiento obrero, anarquistas, y distintas expresiones marxistas. Hoy son colectivos de carácter internacional, extra-institucional de tipo horizontal, con presencia en Estados Unidos, Chile, Alemania, Inglaterra, México, Suecia, entre otros. En Estados Unidos, volvieron a articularse fuertemente en 2016 tras la llegada del presidente Donald Trump, para oponerse al surgimiento de la *alt-right*. Sin embargo, esta nueva expresión de la derecha norteamericana surgió como reacción ante los constante boicots de la izquierda, por ejemplo, en el escenario universitario al cancelar, atacar, y boicotear charlas académicas

²⁰ https://bit.ly/3d5pmWM

²¹ https://bit.ly/2BgzRcy

²² Es necesario hacer una acotación: En el séptimo Congreso Mundial de la Internacional Comunista (julio de 1935, Moscú) definió que se buscaría designar fascista a todo enemigo ideológico, valórico o moral del comunismo. Por eso, los *Antifa* buscan destruir y deconstruir lo que simbolizan los liberales, los conservadores y los que están a favor del mercado libre. Cabe aclarar que la derecha históricamente a nivel mundial, nada tiene que ver con el fascismo.



de intelectuales que abiertamente expresaron adherir a las ideas de derecha, o destacados profesores que han sido desvinculados por el mismo motivo. ²³ El presidente Donald Trump calificó a los *Antifa* como una organización terrorista en un tweet del 31 de mayo, pues estos grupos lideran la violencia contra los policías, como la popularización de la sigla «ACAB» —acrónimo de *All cops are bastards* (Todos los policías son bastardos)— presentes en protestas a nivel internacional, incluido Chile.

Los Antifa, además, han liderado destrucciones a propiedad pública y privada, como también las destrucciones de estatuas históricas. Es el caso de estatuas de Cristóbal Colón ubicadas en distintos lugares del país: en Virginia la estatua de Colón fue derribada, incendiada y sumergida en un lago; en Boston fue decapitada;²⁴ en el Central Park de Nueva York también hubo intentos de destruir la estatua de mármol de 14 pies (4,2 metros aproximadamente); y en Miami pintaron con pintura roja una estatua de Colón.²⁵ En Chicago, pintaron la estatua del primer

presidente de EE.UU., George Washington, con la frase «slave owner» (dueño de esclavos). Curiosamente, este fenómeno cruzó fronteras, pues en Inglaterra también se vieron masivamente destrucciones a estatuas de la misma índole.

Estos actos también se han vivido en Chile, pues buscarían socavar toda tradición histórica en la que se sustenta la historia de un país y una nación. Esto respondería a lo que en teoría política se conoce como corriente decolonial, la que busca repensar epistémica y políticamente las «estructuras de dominación y control» del colonialismo europeo que imperarían aún en América.²⁶ Así, la destrucción de símbolos e identidades lograría una construcción alterna. Se puede ver que los intentos de insurrección en Estados Unidos sigue una lógica acéfala, molecular y disipada, aunque en menor intensidad que lo ocurrido en Chile desde el 18 de octubre de 2019. Pues, en el caso norteamericano, hubo una respuesta institucional rápida y adecuada que ha logrado contener la insurgencia.

²³ Es preocupante la censura de los profesores moderados y de derecha que han vivido en la última década en EE.UU., pues se atenta contra la libertad de cátedra. Alguno de los casos destacables son: En 2015, Nicholas Christakis y su esposa Erika, fueron hostigados en la Universidad de Yale por criticar Halloween, siendo acusados como racistas. En 2017, tras una conferencia que dio Ben Shapiro en la Universidad de Berkelly, el rector buscó brindar "servicio de apoyo psicológico" a los alumnos que se quejaron por su presencia. Ese mismo año, el politólogo Charles Murray fue agredido a la salida del Middleburrt College, quien tuvo que esconderse para presentar un libro de su autoría, *The Bell Curve.* Jordan Peterson, PhD en psicología clínica de la Universidad de Toronto, fue desinvitado a una charla que realizaría en la Universidad de Cambridge en marzo de 2019, por incomodar a algunos estudiantes.

²⁴ https://bit.ly/37JNXiP

²⁵ https://bit.ly/3dbaiXl

²⁶ Vianney Rocío Díaz Pérez, El pensamiento decolonial: una apuesta hacia los saberes ancestrales para la construcción de la identidad latinoamericana. Actualidades Pedagógicas, (70), 125-145, 2017. https://bit.ly/37DaLk7



Otro punto a destacar es cómo una gran cantidad de deportistas y artistas de la cultura pop norteamericana, se pronunciaron sobre esto. Marta Kauffman, cocreadora de la exitosa serie *Friends*, pidió perdón por no haber incluido diversidad racial en su programa;²⁷ el cantante Ricky Martin habló sobre las discriminaciones que viviría en un país por ser minoría (homosexual, latino y en pareja con un hombre árabe);²⁸ y otros tomaron roles más activos, como los actores Ryan Reynolds y Blake Lively, quienes donaron \$200.000 USD a la Asociación Nacional para el Progreso de las Personas de Color (NAACP por sus siglas en inglés), y el exboxeador Floyd Mayweather se ofreció a pagar el funeral de George Floyd.

Los discursos —conscientemente o no— se articularon bajo la lógica de opresores-oprimidos, de la clásica matriz marxista. El hombre blanco solo por nacer como tal tendría una vida de privilegios, y según este discurso, automáticamente, sería opresor. Mientras que nacer afroamericano implicaría vivir discriminación y opresión. Por eso, incluso los policías de Coral Gabe (Condado de Miami-Dade), se arrodillaron como un modo de pedir perdón y adhesión a la causa. La policía de Nueva York también replicó este gesto. Nancy Pelosi (presidenta de la Cámara de Representantes),

junto a otros Demócratas se arrodillaron (usando en el cuello pañuelos africanos) durante 8 minutos y 46 segundos, mientras estaban en silencio.²⁹ Ante este hecho, la afroamericana fundadora de Blexit,³⁰ Candance Owens, criticó esta acción, pues para ella solo significa que están sacando cálculos electorales, pues quedan cuatro meses para las próximas elecciones.³¹

Lo cuestionable es la corrección política que el país del norte ha estado sufriendo, al igual que en todo Occidente. Pues, si bien toda injusticia y vulneración a la dignidad de las personas no se debe tolerar, empezó una censura a quienes no adhieren al discurso del «perdón blanco». Por ejemplo, la plataforma de transmisión (o Streaming) HBO Max, retiró de su catálogo la clásica película Lo que el viento se llevó (1936), pues según la plataforma ofrece «una visión idealizada de la esclavitud y perpetuar estereotipos racistas», a pesar que la actriz afroamericana Hattie McDaniel ganó el Óscar por su actuación como esclava en dicha cinta.33 Esto generó indignación en los estadounidenses, por lo que esta película lideró ventas en Amazon durante la semana del 8-14 junio, y alcanzó el quinto puesto de ventas en iTunes de la marca Apple.34 Ante esta polémica, HBO señaló que retirar este filme sería temporal, y que iría acompañado de una nota de advertencia sobre el contexto histórico.³⁵

Es la contracción de Black y exit, significa «salida negra».

²⁷ Véase https://bit.ly/2Y9vjgZ

²⁸ https://bit.ly/2N7wGqg

²⁹ https://bit.lv/2N5v28F

³⁰ Blexit es un movimiento de personas afroamericana que invitan a desertar del Partido Demócrata.

³¹ https://bit.ly/2N7W2oc

³² https://bit.ly/3006mck

³³ Una gran reconocimiento a su trabajo, sin embargo, en la premiación fue segregada y sentada al final separada de sus compañeros de rodaje.

³⁴ https://bit.lv/3ebRsRC

³⁵ https://bit.lv/2USWM4S



Foto: npr.org

Esto también se vio en la compañía Disney, que sacó de su catálogo la película *El nacimiento de una Nación* (1915) y *Canción del sur* (1946). Además, borró una escena de la clásica película infantil Dumbo (1941).^{36 37} La compañía Paramount, por su parte, canceló el clásico programa policial *Cops*, que se viene emitiendo desde 1989.³⁸ Estas críticas también derivaron a todo tipo de producción que no integrara a grupos considerados marginados, como es el caso de la trilogía de películas *El señor de los anillos*, creado por J.R.R. Tolkien, pues este mundo de fantasía épica no tiene roles femeninos protagonistas por lo que lo criticaron de machista y supremacista;³⁹ o los hostigamientos a la escritora

de Harry Potter, J.K. Rowling, por señalar que solo las mujeres biológicas pueden menstruar, no así mujeres transexuales, siendo catalogada como transfóbica y antitransexuales.⁴⁰

Durante este último fin de semana, ocurrió otro hecho que genera que el conflicto racial continúe. El viernes 12 de junio, en Atlanta, hubo un tiroteo por parte de la policía a Rayshard Brooks, quien fue encontrado manejando en estado de ebriedad y murió a causa de escaparse de la policía. Sin embargo, este caso se declaró como homicidio, por lo que alimenta las protestas aún tibias por el caso Floyd.

³⁶ https://bit.ly/3d7Fjvz

³⁷ Véase Ellen E. Jones. (26/04/2019) It's right to sabe our children from Dumbo and this song of slavery. En The Guardian. Recuperado de: https://bit.ly/2YlyN9r

³⁸ https://bit.ly/37JNXiP

³⁹ https://bit.ly/3fwW3hj

⁴⁰ https://bit.ly/2Ylq9b9



IV. CONCLUSIONES

La muerte de George Floyd generaron una ola de protestas en Estados Unidos. El racismo que sufren los grupos afroamericanos, en especial aquellos más vulnerables socioeconómicamente tiene una larga data, incluyendo los orígenes de esta nación. Sin embargo, la muerte de Floyd, como de otros afroamericanos, ha provocado una serie de rupturas en el sistema político y social para instalar otros debates. Es el caso de cuestionar todo lo que sea tildado como «privilegio blanco», buscando desterrar y socavar toda tradición que sustente la historia de esta nación. Así se entiende, los conatos insurreccionales, incluyendo la violencia contra las ciudades y sus integrantes. Esto importa por cuanto la amenaza de la violencia política y las diferentes formas de socavación de la institucionalidad que hemos presenciado estos últimos años en algunas democracias occidentales, constituyen una alarma que debe ser reflexionada y afrontada.

Asimismo, se han visto intentos de grupos radicales de izquierda por utilizar este capital de movilización

de la población como uno propio, tal como grupos *Antifas* lo han hecho. Por esto se explica las destrucciones a estatuas —los que tienen un respaldo teórico relevante que no debe ser ignorado, como las corrientes *decoloniales*—; las destrucciones a propiedad pública y privada, enfrentamientos contra la policía y los saqueos.

Sin embargo, la institucionalidad robusta que caracteriza al país ha logrado contener las protestas, evitando así movilizaciones masivas como ocurrió en Chile en octubre pasado. Además, la condena a la violencia de autoridades políticas como el presidente Donald Trump, quien fue uno de los primeros en reprobarla;⁴¹ Keisha Lance Bottoms, alcaldesa de Atlanta, quien criticó la violencia en las marchas, acusándolas de ilegítimas;⁴² o Ben Shapiro quien criticó la violencia de los manifestantes en varios de sus comentarios en su cuenta de Twitter.⁴³

Estas expresiones de violencia son atentados a las instituciones, pero también a la democracia

⁴¹ https://bit.ly/2YCBpFG

⁴² https://cnn.it/2Bc6gkx

⁴³ https://bit.lv/30YcPBU



Foto: usatoday.com

representativa. Así se han visto en la última década en protestas en distintos lugares del planeta. Se puede concluir, además, que las instituciones robustas logran canalizar correctamente estas movilizaciones, como es el caso de EE.UU, y aquellas democracias con instituciones con vicios suelen no responder adecuadamente en tiempos y en rigidez.

Con todo, esta crisis ha calado en la opinión pública de Estados Unidos provocando polarización en medio de la crisis que ha dejado la pandemia. En medio de un año de elecciones presidenciales, de no haber una salida pronta a la oleada de protestas, el primer afectado siempre es la autoridad, y en este caso, el presidente Donald Trump, quien de por sí es

una figura que ha preferido la confrontación y que además ha recibido antes críticas por la forma en que ha enfrentado el Coronavirus. De modo que, no solo las elecciones, sino también el factor Trump es un elemento medular al momento de considerar la intensidad con que se ha dado este "estallido".

Finalmente, no puede dejar de considerarse que, a pesar de los problemas raciales que aun subsisten en Estados Unidos y la violencia insurreccional que se ha visto en las calles, resulta destacable la reacción de las autoridades y líderes, tanto por ser capaces de dar rápidas respuestas para institucionalizar el malestar como por condenar los actos violentos y delictuales.



Capullo 2240, Providencia.

www.fjguzman.cl

- f /FundacionJaimeGuzmanE
 - **♥** @FundJaimeGuzman
- @fundacionjaimeguzman