

FJG

FUNDACIÓN JAIME GUZMÁN

APROXIMACIONES AL ANARQUISMO Y SU APLICACIÓN EN EL ESCENARIO CHILENO

N° 302 | 29 de julio 2020



Ideas & Propuestas

RESUMEN EJECUTIVO

Tras la detención de los autores del Caso Bombas los últimos días, y las expresiones insurreccionales desde el 18 de octubre, es posible señalar que la presencia de grupos ácratas es un tema que se debe tener en consideración. Por esto, resulta oportuno hacer un breve repaso histórico y bibliográfico de cómo surge el Anarquismo, sus distintas corrientes, y cómo han evolucionado hasta la actualidad. De igual modo, identificar su aplicación en el país, y entender qué lo inspira y qué objetivos tiene en la política chilena.

I. INTRODUCCIÓN

A propósito de la detención de Mónica Caballero y Francisco Solar (ambos absueltos del Caso Bombas) en los últimos días, se ha vuelto a instalar en el debate nacional la presencia de los colectivos anarquistas y sus acciones políticas. Este caso consta de dos hitos:

El Caso Bombas I comenzó a gestarse en enero de 2009, tras la instalación de artefactos explosivos en distintos puntos de Santiago, los que siguieron ocurriendo en los meses posteriores. La pareja compuesta por Solar y Caballero, miembros de un colectivo anarquista, fueron enjuiciados por colocar artefactos explosivos. A Solar por poner bombas en marzo de 2006, diciembre de 2006 en el CDE y en octubre de 2007 en Chilectra de la comuna de La Cisterna. Y a Caballero por instalar un artefacto incendiario en noviembre de 2009 en la Iglesia de Los Sacramentos. En el caso destacan la participación de otros anarquistas como Gustavo Fuentes Aliaga, Felipe Guerra, Omar Hermosilla y Carlos Riveros. Sin embargo, en 2012 fueron absueltos porque el Ministerio Público no logró demostrar asociación ilícita terrorista. Posteriormente, se fueron a vivir a España, pero en 2013 fueron detenidos en este país por instalar una bomba en la Basílica del Pilar (Zaragoza). Por este motivo, fueron sentenciados a cuatro años y medio de prisión, por delitos de

lesiones terroristas y daños terroristas. No obstante, Caballero y Solar solo cumplieron tres años y tres meses de prisión, siendo expulsados de España, por lo que regresaron a Chile en el año 2017.

El Caso Bombas II ocurrió en 2014, cuando estalló una bomba en la estación de metro Escuela Militar y en Los Dominicos. En esta ocasión resultó condenado Juan Flores Riquelme, siendo la primera sentencia por delito de tipo terrorista desde el asesinato a Jaime Guzmán, en 1991, por miembros del FPMR.

No obstante, los atentados de lobos solitarios volvieron a ocurrir. El 24 de julio de 2019 hubo un atentado a la 54.ª Comisaría de Huechuraba, tras recibir un paquete enviado desde Correos de Chile de la comuna El Bosque, el que explotó dejando a 19 carabineros con lesiones. Rodrigo Hinzpeter también recibió un paquete en su oficina, el 25 de julio de 2019, desde la misma oficina de correos de El Bosque, el que logró no ser detonado gracias a operaciones del GOPE. En febrero de 2020, meses estivales en que las revueltas continuaban en menor intensidad, explotaron dos artefactos en los jardines del edificio Tánica, en la comuna de Vitacura. Y en pleno periodo de confinamiento por la pandemia de la covid-19, Solar fue detenido en una protesta frente al canal de televisión Mega en el mes de mayo.



Foto: t13.cl

Sin embargo, no se debe dejar de mencionar lo ocurrido durante los últimos nueve meses en nuestro país. Tras el estallido de violencia insurreccional que ha vivido Chile desde el 18 de octubre de 2019, se evidencian difusos y numerosos actores que han logrado articular la insurgencia. A grandes rasgos, podemos determinar que hay tres tipos de actores. Primero, un movimiento social transversal, que demanda igualdad de oportunidades y derechos, que no es explícitamente ideológico. Segundo, vemos grupos antisistémicos, es decir, buscan derogar el sistema político al reemplazarlo por otro. A esto respondería la consigna “no son 30 pesos, son 30 años” y la imposición de una nueva Constitución. Y tercero, vemos grupos más radicales de tipo asistémicos,

que a diferencia del anterior no quieren mantener el actual sistema político y económico, pero tampoco quieren sustituirlo por otro, por lo que el plan de la insurgencia sería la misma insurgencia.¹

Es posible afirmar que gran parte de los grupos a-sistémicos tienen una inspiración insurreccional, que es posible encontrarla en la literatura anarquista. No obstante, el anarquismo como corriente de pensamiento no solo tiene expresiones insurreccionales, pues dentro de sí mismo se han desarrollado varias corrientes. Sin embargo, desde sus distintas vertientes y expresiones, buscan alcanzar una sociedad comunista, desenmarcándose de las praxis que el marxismo propone.

¹ Si bien entramos en un periodo de confinamiento durante el mes de marzo, y las protestas se pusieron en suspenso, se auspicia desde las mismas bases sociales y numerosos analistas, que estas volverán a reactivarse cuando las cuarentenas cesen.

II. AUTORES Y CORRIENTES INTERNAS

El anarquismo como corriente de pensamiento se ha dividido históricamente en dos vertientes: una de corte individualista y otra colectivista. El anarquismo individualista se desarrolló bajo las tesis de Johan Kaspar Schmidt, siendo el piso teórico para desarrollar el anarco-capitalismo. Por su parte, el anarquismo colectivista se divide a sí mismo en dos posiciones: 1) el mutualismo, representado por Joseph Proudhon; y 2) el anarquismo comunista (o anarcocomunista), liderado por Mijail Bakunin, Piotr Kropotkin, Élisée Reclus, y Errico Malatesta. En este apartado se expondrán las principales tesis de estas corrientes.

1. Anarquismo individualista:

A) Anarco-capitalismo:

Esta vertiente del anarquismo es una fusión de las influencias del romanticismo alemán (con su foco en el individuo), y del liberalismo económico (que se estaba gestando en Inglaterra, siendo opuesto al colectivismo). Propone que el individuo está sobre la comunidad, la moral, las costumbres, y el sistema político. Plantea la libertad de contratos y asociaciones, por lo que se debe prescindir del Estado, mas no del mercado.

Destaca la contribución del prusiano Johan Kaspar Schmidt (alias Max Stirner, 1806-1856), conocido por su obra *El único y su propiedad* (1845), participaba en el grupo hegeliano *Los Libres* (en que participan también personajes como Friedrich Engels, Karl Marx y Bruno Bauer). Establece el individualismo dentro del anarquismo, denominado dentro de la literatura como *Egoísmo*. Rechaza toda institución por ser una asociación forzosa, que reprime a los individuos y los alinea al sistema político, pero también concepciones metafísicas de la realidad. Por eso, propone la abolición del Estado, pero también de las fronteras, las concepciones sociales y políticas. Propone la libre “asociación de egoístas”, es decir de individuos, y se denomina enemigo de la humanidad.

Entre otros personajes que caben destacar, en la corriente del anarquismo individualista, es el estadounidense Henry David Thoreau (1817-1862) quien presentó el principio de no-agresión y la soberanía individual, es decir, proponía la autosuficiencia individual; el español Miguel Giménez Igualada (1888-1973), quien traduce al español la obra de Max Stirner e introduce su pensamiento al país Ibérico, además de participar en la Revolución Española de 1936, en la facción anarquista. Propone un anarquismo humanista y pacífico.

2. Anarquismo colectivista:

A) Anarco-comunismo

Mijail Bakunin (1814-1876), es un ruso que, si bien no se define explícitamente como anarco-comunista, porque busca distanciarse de los planteamientos de Marx, define su ideología como "anarquismo comunitario". Uno de los principales postulados de Bakunin es el rechazo a toda autoridad, es decir, no solo condena a los jefes de Estado, sino también la figura de Dios y por extensión de la Iglesia, lo que lo llevó a ser ateo, o como el mismo Bakunin señalaba, era "antiteologista". Entre sus principales obras destacan *Dios y el Estado*; *Estatismo y anarquía*; *Federalismo, socialismo y antiteologismo*.

El pensamiento del ruso se puede resumir en el programa socialista propuesto por el mismo Bakunin:

- A.** Igualdad política, económica y social de todas las clases y de todas las personas que viven sobre la tierra.
- B.** Abolición de la herencia de la propiedad.
- C.** Apropiación de la tierra por parte de las asociaciones agrícolas. Apropiación del capital y de los medios de producción por parte de las asociaciones industriales.
- D.** Abolición de la ley de la familia patriarcal, basada exclusivamente en el derecho de la herencia de la propiedad. Igualdad del hombre y de la mujer en

cuanto a derechos políticos, económicos y sociales.
E. El cuidado, la instrucción y la educación de los niños de ambos sexos hasta que alcancen la mayoría de edad, incluida la capacitación científica y técnica. La alta enseñanza especializada deberá ser igual y obligatoria para todos.²

El anarco-comunismo postula la expropiación de bienes para racionarlo entre todos, cree en la división del trabajo según las aptitudes y necesidades de cada persona (incluso en los aspectos culturales, las artes). Otros autores que destacan son el aristócrata ruso Piotr Kropotkin (1842-1921) autor de *El apoyo mutuo*, quien busca la libertad renegando de toda autoridad; Reclus y Malatesta.

B) Mutualismo

El mutualismo se desarrolla bajo las tesis del francés Joseph Proudhon (1809-1865), fue el primer teórico en denominarse anarquista, fue diputado opositor a Luis Bonaparte y encarcelado por tres años. Entre las principales posturas del mutualismo está alcanzar una sociedad futura utópica, sin Estado, que los medios de producción (sean colectivos o individuales) reflejen un intercambio de bienes y servicios equivalente al trabajo desarrollado. Buscaba una sociedad que los productores se asociaran libremente basado en la cooperación, y estos reemplacen a los capitalistas dueños de las fábricas o industrias.

² Ángel Cappelletti (1986) Bakunin y el Socialismo Libertario. Versión PDF: <https://bit.ly/2X6VOTw>

Escribió uno de los principales libros que dan origen a esta corriente de pensamiento, titulado *¿Qué es la propiedad?* (1841). Para el francés, la propiedad es un robo, pues los derechos a la libertad, la igualdad y la seguridad (que son naturales para este teórico) se ven socavados por la propiedad. Señaló que “*Yo creo que ni el trabajo, ni la ocupación, ni la ley, pueden engendrar la propiedad, pues ésta es un efecto sin causa. [...] ¡La propiedad es un robo! ¡He aquí el toque de rebato del 93! ¡La turbulenta agitación de las revoluciones!*”.³ Proudhon argumenta que el contrato social propuesto por Locke estaba netamente ligado a una doctrina económica, que enmascaraba al liberalismo. Tal como defienden los marxistas, el francés ve que el individualismo que surge del capitalismo buscaría preservar la desigualdad social, y también el Estado-nación. El mutualismo, en palabras del anarquista, sería “tercera forma de sociedad, síntesis de la comunidad y de la propiedad, se llama *libertad*”.⁴

Frases como “la propiedad es un robo” o “los gobiernos son la maldición de Dios” resumen esta posición anarquista. Esto se explica pues, el anarquismo como fue concebido en el siglo XIX —desde una ideología humanista y vitalista—, considera al ser humano bueno por naturaleza, por lo que no necesita ningún órgano coactivo como el Estado para poder organizarse. Por eso, busca la abolición del Estado, ya que supondría la condición necesaria para recuperar la libertad previa al surgimiento del Estado moderno. Para las discusiones actuales, cabe mencionar que

Proudhon fue un gran opositor a que la mujer tuviese participación en la esfera pública, “declarando la inferioridad física, intelectual y moral de la mujer”.⁵

3) Anarquismo Insurreccional

En la década de 1980, en Italia, surge en el anarquismo una teoría y praxis revolucionaria que buscó superar los planteamientos clásicos del anarquismo, que desde la posición insurreccionalista serán señalados como *anarquistas sociedistas y burócratas*.⁶ Explícitamente asistémico, se posiciona como una corriente que busca atacar directamente al poder sistémico, reflejado en la institución del Estado, pero también el sistema capitalista. Busca sublevar los cuerpos sociales, desde una base social que no sigue jerarquías ni organizaciones formales. Desde la espontaneidad, el informalismo y la clandestinidad, surgirían colectivos y (no)grupos que buscarán llevar el concepto de *ataque* a la práctica. Es así, como el anarquismo insurreccional buscará combatir explícitamente el orden político en todas sus dimensiones: económicas, políticas y sociales.

Esta visión comprende que todo acto de violencia es una expresión de la lucha de clases contra la clase dominante. No creen en el diálogo, sino en el caos y en el desorden. Se denominan también como *anarconihilistas*, postulando que no hay verdades absolutas, no hay objetividad, pues critica arduamente todas las creencias, como el sentido común y las costumbres.

³ Joseph Proudhon (2012) *Qué es la propiedad*. Bubok. E-book, p. 05.

⁴ *Ibidem*, p. 110.

⁵ Alicia Itatí Palermo (2006). El acceso de las mujeres a la educación universitaria. *Revista argentina de sociología*, 4(7), 11-46.

Recuperado de <https://bit.ly/3hGuJhM>

⁶ <https://bit.ly/2X7gefj>, p.04.

Lo más característico de esta corriente es su praxis, lejos de la “rigidez ideológica”.⁷ Pues buscan “atacar a la policía, a los bancos y a los periodistas, mediante la táctica de morder y desaparecer”.⁸ Es así como han surgido los frentes antifascistas (conocidos como Antifa), asambleas populares, rebeliones y revueltas, que tienen como fin una guerra política.⁹

“Muy a menudo, vemos a compas insurreccionalistas esperar por la siguiente cita en las calles, sin crear infraestructuras guerrilleras en el aquí y el ahora. Se quedan contentxs con el enfrentamiento con los granaderos y los ataques a los símbolos de la dominación, pero sin intentar trasladar esta realidad conflictiva desde el predecible encuentro de las luchas intermedias a la vida diaria.

Porque es justo esto lo que significa la nueva guerrilla urbana anarquista: el traslado del ataque en primera persona y al tiempo presente sin que sea necesario el camuflaje de la protesta social.

[...] A través de las “luchas sociales”, queremos crear puentes para que las minorías insumisas e insatisfechas pasen a la guerrilla urbana anarquista, allí donde el ataque es permanente”.¹⁰

Entre su praxis destacan varios conceptos que deben ser tomados en consideración, pues muchos de ellos se vieron en panfletos en el contexto de las revueltas de octubre de 2019.

- **Acción Directa:** enfrentamiento inmediato de dos fuerzas sociales en lucha: por ejemplo, proletariado versus las fuerzas del capitalismo, como las policías, el sistema bancario, o el Estado.

- **Propaganda por el hecho:** Es el atentado (individual o colectivo) contra representantes del sistema de “dominación”. Por ejemplo, la ocupación de terrenos o inmuebles, ataques a autoridades (tal como ocurrió a finales del siglo XIX y a comienzo del XX con los asesinatos a monarcas), o el envío de bombas a autoridades. Su puesta en práctica supone elevar un conflicto latente al grado de conflictividad explícita.

- **Ilegalismo:** El concepto de ilegalismo es inherente al anarquismo, pues al actuar contra toda normativa e instituciones del Estado, ocupan tácticas que no son consideradas legales.

El anarquismo insurreccional se ha visto muy presente en las revueltas en Grecia, en Italia, Francia, España, Chile y Estados Unidos. Alfredo M. Bonanno, anarquista insurreccional italiano, escribe activamente desde la década de 1980 sobre el tema. Destacan *Provocación y Anarquismo, Teoría y práctica de la insurrección, La destrucción necesaria*, entre otros, además de folletos y propaganda anarquista, como *El placer amado*, el que fue prohibido en Italia y le costó una condena en este país por hacer apología a la violencia y a la subversión.

⁷ Ibidem, p.01.

⁸ Ídem.

⁹ Ídem.

¹⁰ Ibidem, p. 09

III. EXPRESIONES ANARQUISTAS EN CHILE

En Chile la presencia de colectivos, “casas culturales”, casas “okupas” es bastante amplio. Gracias a internet, estas (no)organizaciones han desplegado su producción intelectual militante, como también a través de comunicados se han adjudicado atentados, han analizado los procesos políticos en curso y hacen llamados a la acción desde una perspectiva anarquista.

Un ejemplo de ello es cómo incitan el robo hormiga, pues implicaría un acto político contra el orden establecido. En el periódico *La Boina* —que también circula en línea—, publicaron el “Pequeño instructivo para el robo hormiga”.¹¹ Ellos declaran que este ilícito significa “*recuperar a los que nos roban como consumidoras, y les roban a los/as trabajadores/as el fruto de su trabajo.*” Además, señalan que el sabotaje como el robo son formas concretas de dañar el capital, por lo que invitan a robar en supermercados, restaurantes, librerías, etc. Por eso, entregan recomendaciones para realizarlos.

Entre otros portales ácratas, destaca *Contra Info*, en el que publican información insurreccional y asistémica de Grecia, Chile, Estados Unidos, Francia, Italia, de Cataluña, Alemania, entre otros; cada uno en su respectivo idioma. En este portal aparecen numerosas entradas con apología a la violencia contra policías, contra bancos y el retail, y todo imaginario del “capital burgués”. Se evidencia una línea insurreccional, e incluso han celebrado reuniones

bajo esta tónica. Por ejemplo, el 19 de julio de 2015 en el centro de Santiago realizaron la actividad “Momentos insurreccionales: experiencia y proyección anárquica en la Revolución Española”.

También circula en internet el panfleto *La Bomba*, que también se reparte en manifestaciones y puntos anarquistas. En el N°34, de Septiembre de 2019,¹² señalan que este numeral relata todas las acciones ácratas que se adjudican, en el contexto de un *Septiembre Negro*. Se iba a publicar en el mes de octubre, mas esto no ocurrió porque “se desató la Revuelta”, publicándose finalmente en el mes de junio de 2020. Destacan las acciones insurreccionales durante el 11 de septiembre, como “la legítima respuesta violenta de sectores de la población convirtiendo barrios combativos”.

Recordemos que durante 2019, en la escena nacional, se levantó una agenda antiespecista (la que incluso fue adoptada por los estatutos del Centro de Alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile). También una agenda antipatriota (los numerosos ataques a medialunas durante las Fiestas Patrias dan cuenta de esto, adjudicados en el ya nombrado N°34 de *La Bomba*). Y antipolicial (que se evidenció bastante bien con la apología a la Primera Línea en las revueltas de octubre). No se debe olvidar el surgimiento de los *Overoles Blancos* en los contextos de las rebeliones dentro de liceos emblemáticos, como en el Instituto Nacional o el INBA.

¹¹ <https://bit.ly/3361uB9>

¹² <https://bit.ly/2X7JfHu>

Si bien, es difícil determinar conexiones anarquistas con las expresiones insurreccionales dentro de estos colegios, en numerosos panfletos anarquistas dan cuenta de que sí es posible. También las conexiones que tienen con las Barras Bravas con grupos anarquistas, pero también marxistas. Para revisar con detalle todo lo mencionado, se recomienda leer el N°34 del periódico *La Bomba*.

También es relevante la importancia dentro de los feminismos chilenos la presencia del anarco-feminismo, el que tiene una gran relevancia dentro del movimiento. Es así como en marchas feministas y de disidencias sexuales venden su producción militante entre \$500 y \$1.000, como las producciones de Ediciones Antarquía, en las que desarrollan el pensamiento de Silvia Federici o Emma Goldman, la revista de estudios feministas y anarquistas *Arpillera*, panfletos de la *Editorial Mariquita* en que llaman a las “mujeres a las barricadas”, y otras producciones militantes de colectivos. Destaca un folleto del círculo anarcofeminista “Ni amas ni esclavas” que, a propósito del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, explicitan que su feminismo no es “para policías ni burguesas sino contra las estructuras de las que ellas hacen parte”.¹³

El ya mencionado anarquista insurreccional italiano, Alfredo M. Bonanno ha hecho giras del tema en Sudamérica, destacando una en el año 2013 en Uruguay y Argentina, y que tenía intenciones de exponer en un foro anarquista en Chile que llevaba por nombre “Perspectivas sobre la lucha anarquista insurreccional y guerra social”. Sin embargo, en su vuelo desde Argentina a Chile, la PDI lo detuvo enviándolo de regreso a Italia. En una noticia de Biobio.cl (13 de diciembre de 2013)¹⁴, cuenta además

que “También tendría programado un acto de apoyo a Francisco Solar y Mónica Caballero, los chilenos detenidos en España por su presunta participación en la colocación de un explosivo en la Basílica del Pilar de Zaragoza”.¹⁵ El italiano, además, se ha visto inmerso en crímenes de carácter subversivo en Italia y en Grecia, por lo que ha pasado en prisión varios periodos desde los 2000.

En la escena chilena, muchas de las acciones de los grupos ácratas son por venganza de correligionarios fallecidos. Así dan cuenta varios panfletos tras barricadas, atentados bombas, y otras expresiones de desórdenes e insurrección. Punky Mauri (Mauricio Morales Duarte), Sebastián Oversluij y Claudia López, son algunos de ellos. Claudia López estaba mencionada en un comunicado del colectivo “Cómplices Sediciosos/Fracción por la Venganza”, los que se adjudican las bombas contra la 54° Comisaría de Huechuraba y el exministro Rodrigo Hinzpeter. También, han levantado una agenda a favor de los anarquistas presos, pidiendo “la liberación de los presos políticos”, como también, la liberación de “los presos políticos de la revuelta” de octubre de 2019.

Por último, pero no menos importante, son los grafitis y murales, no solo en las murallas de las distintas ciudades, sino también en otras infraestructuras como el metro. El más característico es el rayado ACAB o 1312 (cada número representa el orden de las letras en el abecedario: A=1, C=3, A=1, B=2). ACAB es el acrónimo de *All Cops are Bastards* (Todos los policías son bastardos).¹⁶ En las revueltas de octubre, uno de los grafitis más extendidos era este, siendo reproducido incluso por aquellas personas y agrupaciones que no adhieren al anarquismo, pero sí comparten el odio hacia el poder y las policías.

¹³ <https://bit.ly/2X48xGn>

¹⁴ Curioso es que la fecha fue el 13 de diciembre, es decir 13 del 12.

¹⁵ <https://bit.ly/2DjSb5O>

¹⁶ Que tiene una variante *All cats are beautiful* (Todos los gatos son hermosos), pues el gato es un símbolo del anarquismo.

IV. CONCLUSIONES

El atentado al exministro Hinzpeter, junto con los atentados que son parte del llamado “caso bombas” no solo —y principalmente— son extremadamente graves, sino que, además, reflejan que el escenario político chileno es mucho más complejo de lo que se observa en la escena institucional. Por eso, no se debe analizar solo lo que sucede en la política formal o partidaria (de tipo vertical). Pues, en las bases sociales se han erigido una gran cantidad de agrupaciones que hacen política desde una perspectiva horizontal. Ejemplo de ello son aquellos que se organizan bajo el modelo de asambleas, sin jerarquías ni líderes. Entre ellos, destacan los colectivos anarquistas, que tiene un gran despliegue en nuestro país, buscando “territorializar” con su praxis y teoría política.

Si bien, el anarquismo tiene numerosas expresiones, la que más preocupa es aquella de tipo insurreccional, que desde ataques directos buscan hacer explícitamente una guerra contra el sistema político, pues según ellos, hay una opresión del Estado y del Capital hacia las clases sociales más precarizadas. Los atentados de bombas y artefactos explosivos buscan hacer una disputa al sistema político. Estos atentados pueden ser una idea de una (no)organización, o de un *lobo solitario*. En Chile, sus organizaciones están ampliamente extendidas, y no deben verse solo como grupos y acciones aisladas.



Capullo 2240, Providencia.

www.fjguzman.cl

 /FundacionJaimeGuzmanE

 @FundJaimeGuzman

 @fundacionjaimeguzman